

JOHANNES V. JENSEN

JENSENMUSEET

NYHEDSBREV NR. 3, 2019 **THIT JENSEN**



SKRIBENT
NOBELPRISVINDER
STIVKRAMPEFANTOM
MANDFOLK
STOREBROR

FORFATTERINDE
♀ FORKÆMPE
VALKYRIE
DEFEKT
LILLESØSTER

I DETTE NYHEDSBREV:

Formandens klumme s.2, Aktivitetskalender s.4, Indvielsen af det nye fælles museum s.6, To søskende, to forfattere s.10, ForfatterDrøm! Særudstilling 2020 s.12

Ved årsskiftet

2

Museets støtteforening har afholdt den årlige generalforsamling den 30. oktober. Inger-Lise Jæger Jensen, Esther Kjeldsen og undertegnede var på valg. To fortsatte, mens Esther ønskede at træde ud af bestyrelsen, hvor hun havde været kasserer. På det efterfølgende konstitueringsmøde blev hvervet overdraget til Mona Jensen. Foreningen ændrede samtidigt navn til *Johannes V. og Thits Venner*.

Et tilbageblik på efteråret viser et museum i forandringens tegn - i indretning og i indhold - i og med, at Thit Jensen var ved at rykke ind i den ny tilbygning. I overgangstiden fungerede Johannes V. Jensen Museet hele vejen igennem med arrangementer som vanligt. En særlig oplevelse blandt efterårets foredrag skal nævnes, foredragstitlen, "Den lange rejse", ved tidl. direktør for Asger Jorn Museet, Troels Andersen, som havde udforsket forbindelsen mellem Johs.V. Jensen og Asger Jorn og mellem deres kunsts udtryk for fælles interesse i nordens forhistoriske tider.

Det var nyt og meget interessant. Forhåbentlig får Troels A. i sin travle pensionisttilværelse skaffet sig tid til at nedfælde sin tilegnede viden i forbindelse med Jorns og Jensens fællestitel, Den lange rejse.

En gang imellem sker der noget, som skiller sig ud fra, hvad vi tidligere har haft på programmet. Det skete med opførelsen af en bredt anlagt koncert, kaldet "Rejsen" over Johannes V.-digte. Det blev opført på museet den 16.11. og i Kulturhuset Alfa, Aars, den 19.11.

"Rejsen" blev som idé søsat ved årets begyndelse, idet komponisten Viggo Steincke kontaktede os med et ønske om at lave melodier til digte af Johannes V. Jensen. Museet gik ind i projektet sammen med Vesthimmerlands Kulturskole og Farsø-koret. Viggos melodier blev udbygget med flere stemmer, udformet af en professionel - og dedikeret til Farsø-koret. I slutfasen kom kulturskolens dygtige sanglærere med som solister på en håndfuld sange, og endelig fik musikken det sidste store løft af to fremragende musikere, en pianist og en kontrabassist.

Det var en oplevelse at være en del af det musiske fællesskab som konferencier og oplæser af et par af de berømte Johannes V.- digte fra 1906, som ved koncerterne blev ledsaget af Viggo Steinckes elektroniske lydkompositioner.

Alt i alt et frugtbart samarbejde om litteratur på musikkens vinger.

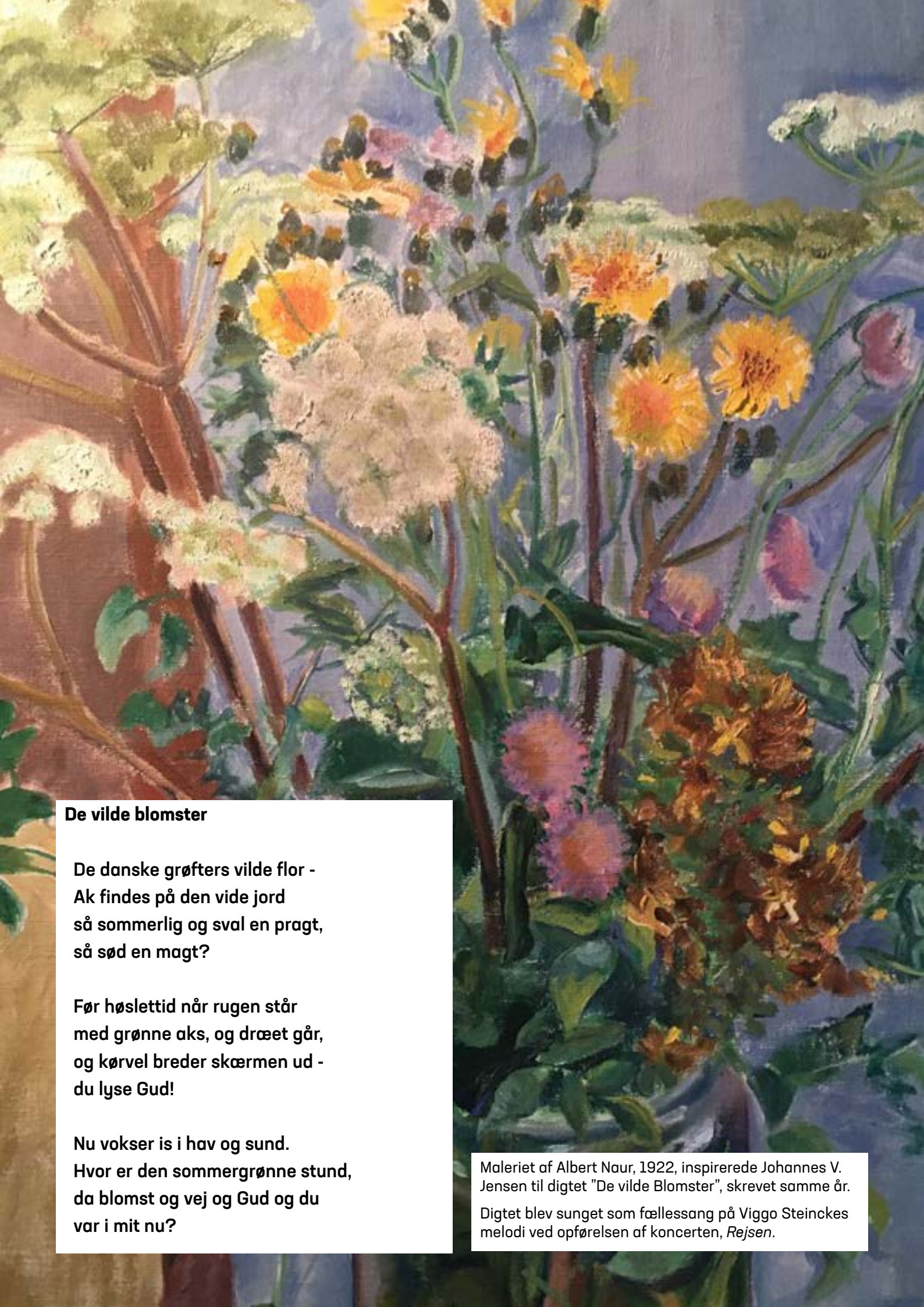
God juletid!

Else Marie Spanggaard Drost

Fmd. for Johs V. Jensen & Thit Jensen Museets Støtteforening



Else Marie Drost og Farsø Koret ved opførelsen af Kor-koncerten *Rejsen* 16. november.



De vilde blomster

De danske grøfters vilde flor -
Ak findes på den vide jord
så sommerlig og sval en pragt,
så sød en magt?

Før høstetid når rugen står
med grønne aks, og dræet går,
og kørvel breder skærmen ud -
du lyse Gud!

Nu vokser is i hav og sund.
Hvor er den sommergrønne stund,
da blomst og vej og Gud og du
var i mit nu?

Maleriet af Albert Naur, 1922, inspirerede Johannes V. Jensen til digtet "De vilde Blomster", skrevet samme år.

Digtet blev sunget som fællessang på Viggo Steinckes melodi ved opførelsen af koncerten, *Rejsen*.

Foreløbig arrangementskalender 2020

4

Onsdag 8. januar kl. 19.00: Livsappetit - En litteraturaften

En mørk og kold januaraften vil vi indtage en dosis lys og livsglæde, der er hentet fra hver sin ende af forfattereskabet. Vi læser himmerlandshistorien "Jens" (1904) og myten "Løvspringet" (1944). Kom og vær med til en hyggelig og inspirerende litteraturaften v/ cand. mag Ole Wöide.

Pris: 50,- kr for medlemmer, 70,- kr. for andre. Inkl. kaffe og kage.

Torsdag 23. januar kl. 19.00: Thit, den sidste valkyrie

Forfatter Jens Andersen opruller historien om Marie Kirstine Dorthea Jensen. Johannes V. Jensens lillesøster, forfatterinde, foredragsholder, elsket og forkæret kvindesagsforkæmper med en farverig og dramatisk livshistorie der var med til at præge det moderne Danmark. Der vil blive mulighed for at købe og få signeret både Thit-bogen og andre af Jens Andersens biografier.

Pris: 80,- kr for medlemmer, 100,- kr. for andre. Inkl. kaffe og kage.

NB: Billetter til foredraget sælges ved indgangen. Det er dog muligt at reservere en plads ved henvendelse til museet på tel: 9866 6788 / 4261 8198 eller mail: info@jensenmuseet.dk

Mandag 10. februar kl. 19.00: Søstrene fra Thy - Litterær Studiekreds

Vi læser Maria Hellebergs slægtsroman Søstrene fra Thy... Fortællingen tager afsæt i besættelsestiden og de to unge søstre, Gerda og Ruth, der bliver fanget ind i besættelsestidens barske virkelighed. Ruth forelsker sig i en tysk SS-officer og Gerda i en dansk-sindet soldat i tysk uniform, samtidig med at hun yder småtjenester for modstandsbevægelsen. Romanen giver os både et anderledes tidsbillede af besættelsestiden og et anderledes blik på mændene i tyske uniformer.

Studiekredsen ledes af Lillian Gross. Alle kan deltage, men man får mest ud af aftenen, hvis man har læst romanen. Tilmelding kan ske til Lillian på mail: lg.dk@hotmail.com. Ved tilmelding tilsendes en analyseplan.

Pris: 50,- kr for medlemmer, 70,- kr. for andre. Inkl. kaffe og kage.



Lørdag 29. februar kl. 13.00: Skudårsfrokost

Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet fejrer SKUDÅRET 2020 med at servere "Frokosten": De fire berømte stykker smørrebrød med en øl/vand og en snaps. Efter indtagelsen af frokosten vil vi med en mosaik af oplæsninger, sang og musik, filmklip samt billedkunst fortælle om måltidets centrale plads i vores kultur. Vi slutter af med kaffe og lidt sødt.

Pris inkl. traktement og drikkevarer: 100,- kr. for medlemmer, 120,- kr. for andre.

Tilmelding senest mand. 24. februar. kl 12.00 på info@jensenmuseet.dk eller 4261 8198

Tirsdag 3. Marts kl. 19.00: Johannes V. Jensens mørkefortællinger - oplæsningsaften

Mørket har en fremtrædende rolle i Johannes V. Jensens første Himmerlandshistorier - både det stoflige mørke, mørkets gerninger, angstens mørke og vanviddets mørke. Efter en indledning om Jensens mørkefortællinger og deres persongalleri læser Else Marie Drost Himmerlandshistorien Tre og tredive Aar. Det er en gribende - barsk og usentimental - fortælling om Kirsten Smed, hvis strenge liv ender i vanviddets mørke.

Pris: 50,- kr for medlemmer, 70,- kr. for andre. Inkl. kaffe og kage

Onsdag 25. Marts kl. 19.00: Syberg keramik og Grethe Jensen

Johannes V. og Thit Jensen Museet rummer i sine udstillinger en samling af den såkaldte Syberg-keramik eller "Hans og Grethe" keramik. Med ord, billeder og filmklip fortæller vi den interessante historie om keramikens tilblivelse. Det er en historie, som trækker tråde tilbage til Johannes V. Jensen og de fynske malere Peter Hansen og Fritz Syberg og til det rige kunstnerliv i Tibirke Bakker. Det er også historien om en talentfuld kvindelig kunsthåndværker - Grete Jensen - der efter sin tidlige død ikke blev krediteret for sit livsværk. Først i nyere tid er hun blevet anerkendt for sin betydelige indsats for dansk kunsthåndværk.

Pris: 50,- kr for medlemmer, 70,- kr. for andre. Inkl. kaffe og kage



Indvielsen af det nye fælles museum for Thit og Johannes

Af: Hans Støttrup Jensen

En ny kulturattraktion i Farsø

Lørdag d. 5 oktober gik flagene til tops i Farsø for at markere den festlige åbning af det nye Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museum. I overværelse af 120 gæster - heriblandt efterkommere af Johannes V. og grandnevøer og -niecer til Thit - klippede borgmester Per Bach Laursen elegant den røde snor til det nye museum bistået af forkvinderne for henholdsvis Johs. V.'s støtteforening og Thits Venner.

Forinden havde museets formand, Hans Støttrup, i sin åbningstale glædet sig over, at det endelig efter mange års forberedelser var lykkedes at realisere planerne om et fælles museum for det berømte søskendepar fra

Farsø. Formanden rettede en stor tak til alle, som havde bidraget til projektet og en særlig tak til Lions Club og de to støtteforeninger for henholdsvis Johs. V. Museet og Thits Mindestue. Det er, sagde formanden, deres engagement og vedholdenhed, som har gjort denne dag mulig. Med det nye museum kan vi nu i Farsø fortælle den unikke historie om to kunstnere, der voksede op i en og samme og ikke helt almindelige danske familie for 140 år siden. Det er en historie, som rækker langt ud over V. Himmerland og som i en museumsammenhæng har det, der skal til, for at blive en attraktion for kulturturister fra nær og fjern: To vidt forskellige, farverige hovedpersoner, masser af fascinations- og identifikationskraft for begge køn og uanede muligheder for fordybelse i flere dimensioner for både unge og ældre.

Bånd og brud

Dagens festtaler var professor og forfatter Anne-Marie Mai. I en indholdsrig og engageret tale gav hun et fornemt vue over de to søskendes forfatterskaber og trak tråde op

JOHANNES V. JENSEN & THIT JENSEN MUSEET er etableret med støtte fra:



En forbindelsesbygning mellem Johannes V. Jensen Museet og museets nye Thit-afdeling

Forbindelsesbygningen er en del af et overordnet museumsprojekt, som handler om at udbygge det eksisterende Johannes V. Jensen Museum i Farsø til et fælles museum for Thit og Johannes V. Jensen samt opgradere det ny museums udstillingsplatform, således at der skabes et oplevelsesorienteret, brugerinvolverende og læringsorienteret museum.



til nutidens litterære landskab. Hun ønskede Farsø tillykke med et smukt, moderne museumshus som i sin arkitektur symboliserer både de bånd og de brud, som karakteriserer forholdet mellem de to søskende. Historien om dem er, fortsatte hun, dramatisk og spændende som få, og den rummer både fortællingen om et stærkt slægtsbånd og venskabsbånd mellem to unge mennesker med himmelstormende drømme, og historien om et brud mellem dem, som ikke blev helet. Stærke viljer stod stejlt overfor hinanden, og ingen forsoning var mulig. Dette nye hus forsoner dem ikke og lader ikke denne del af historien gå i glemmebogen, men viser arkitektonisk både bruddet og båndet. Også mellem de to søskendes forfatterskaber og nutidens litteratur er der bånd og brud. Vi stiller stadig grundlæggende spørgsmål, om hvilken rolle biologisk køn spiller, om hvordan sociale køn konstrueres og leves, om forældreskab og eksistentiel tvivl. Nogle af de to berømte søskendes offentlige meninger er forældede. Men - afsluttede Ann-Marie Mai sin tale - deres fortællekunst gnistrer, lyser og forbinder sig, også med eftertiden, sådan som arkitekturen i deres nye hus gør det så elegant og løfterigt.

Det hemmelige rum - et trækplaster

Efter taler, fællessang og et indslag med himmerlandsk spillemandsmusik, som bidrog til dagens glade stemning, skålede gæsterne i vin og havde lejlighed til at beundre Thits nye gemakker og afprøve bl.a. den digitale formidlingsskærm, hvor man på eget initiativ kan fordybe sig i et righoldigt tekst-, lyd- og billedmateriale, der belyser de to hovedpersoner fra mange forskellige sider. Også museets nyindrettede børnerum - det hemmelige rum - bestod sin prøve. Her var der dagen igennem fyldt op med unge gæster - men også mange forældre og bedsteforældre prøvede kræfter med rummets kreative muligheder.

Det blev en dejlig og uforglemmelig dag. Gad vide om ikke de to søskende fra deres Elysium har kigget med og - forhåbentlig - nikket bifaldende til deres nye hjem. Vi kan kun gisne. En ting er sikkert - de har haft en mening og ville have ytret den, hvis de kunne.

[LÆS Anne Marie Mais tale "BÅND OG BRUD" hér](#)



Snoren klippes af borgmester Per Bach Laursen. Else Marie Drost og Inge Yde Frederiksen fra hhv. Johannes V. Jensen Museets Støtteforening og Thits Venner, holder i hver sin ende



Thit Jensens grandnevø Holger Arden i samtale med Johs. V.'s barnebarn Gorm Jensen.



Børn kan fremover boltre sig i museets Hemmelige Rum. Herover ses også museets nye 80" touchskærm, hvor man bl.a kan se fotos fra Thit Og Johannes liv.

„En storartet bog ...
livsnær og underholdende.“

WEEKENDAVISEN

Jens Andersen
**THIT-DEN
SIDSTE
VALKYRIE**

En biografi om Thit Jensen

GYLDENDAL

Bognyt!

Forlaget Gyldendal havde med rettidig omhu benyttet datoen for åbningen af det nye museum til en genudgivelse af Jens Andersens biografi "Thit - Den sidste Valkyrie".

Jens Andersen gæster museet 23. januar 2020.

To søskende - to forfattere:

Thit - Johannes V.

Af: Else Marie Drost

Søskendeparret vækker nysgerrighed efter at komme tæt på dem som mennesker. Her følger et par direkte indtryk fra deres private liv.

Thit Jensen har efterladt sig mange, mange dagbogsblade. Johs.V. derimod har gjort alt for at slette sine private skrivelser. Alligevel er der overlevede breve, bl.a. to, som blev offentliggjort i Fagbladet, *Medicinsk Forum*, 1986. Indsenderen, ved navn "Jens", skrev :

"Hermed et reprint af en artikel om vor gamle huslæge, Niels Yde, der døde allerede, da vi var små. Måske har den interesse for jeres lokale avis og for arkivet i Thisted. Vedlagt er to breve fra Johannes V. til venen Niels Yde, sendt 1903 og 1909."

1903 er året, hvor Johs.V. er på én af sine jordomrejser. Fra rejsen skriver han til sin ven, thyboen Niels Yde, som han delte gymnasieårene i Viborg med og de første tre år af medicinstudiet, som Niels gjorde færdigt, men som Johannes V. afbrød for at hellige sig forfatterskabet.

Fra det første brev 20/3 - 1903, citeres:

Kære Yde. Tillykke med dit Bryllup og hils din Kone fra Mig. Sidste Gang vi sås var ved

Furesø, det var omtrent ved denne Aarstid.

Du vil rejse. Først og fremmest vil du blive ude eller vil du som alle andre Danske rejse ud i fem Aar og komme hjem med 100.000 kr. ? [...]

Det er nok noget værd at leve udenfor D. mark. [...]

Danskere i Amerika er fattige, belærer Johs. V. venen:

...Hvis du kan gå fra Skibet som Engelsktalende uden Accent og hvis du kan faa Amerikanerne til Patienter, saa Men det kan du ikke... Amerikanerne har desuden Læger nok selv.

I stedet anbefales Yde at rejse til Singapore som læge. Johs.V. skriver:

Jeg hader D.mark, men kan ikke leve i Udlandet, det er min Fejl, jeg er jo heller ikke gift [...]. Jeg råder dig til Singapore. Jeg kommer måske hjem i Sommer. Foreløbig har jeg det godt. Hils din Kone og fortæl hende, at der hverken er slemt med Slanger, eller andet Krúb, Mus eller Rotter i Østen [...]. Lev vel!

Din hengivne Johannes V. Jensen".

Efter hjemkomsten fra sin jordomrejse mødte Johs.V. sin tilkommende, Else Marie Ulrik, som han i 1904 blev gift med og fik deres første barn med.

Johannes V. jensen i 1904.



Er der mon dagbogsblade fra Thit Jensens hånd de samme år?

Ja, det er der. Lad os kigge i hendes åbenhjertige dagbog.

Vi benytter Jens Andersens antologi fra 1991, "Jeg længes ..."

København 18. marts, 1903

Fik i går min bog ud, altså den 17-3, men mit stykke er falden ved teatret. Jeg spurgte direktøren om han ville være så venlig og sige, om det faldt på tema eller teknik. "Tja-a, begge dele", svarede han.

(Den 17. marts var for Thit en skrækkens dato; hun var overbevist om, at det skulle blive datoen for hendes død.)

Farsø 10. juli, 1903

Forbindelsen med Christian er afbrudt på diplomatisk måde, så at han tilfreds kørte hjem med forvisningen om, at han er et overmenneske, der rigtignok anderledes end andre almindelige mennesker kunne bevare et venskab når kærlighedsforholdet var brudt.

Jeg greb ham som et nødanker, og smed ham ikke væk, da jeg ikke mere havde brug for ham, jeg ledede ham forsigtigt tilbage i samme stilling, som jeg tog ham. (...)

Farsø 2. juledag, 1903

Jeg er hjemme. Johannes ikke. Han er forliget med far og mor, men ikke med mig. Det kan aldrig tænkes at blive bedre. Han og jeg er spaltede for evig - da for jordelivets vedkommende.

Hvert menneske bygger sin mur af sine egne tanker, skrev jeg i en novelle. Johannes har bygget sin mur, jeg min. Johannes byggede sin op på nietzschianisme, og nu er han fange inden for sin egen hårde mur, han er som et omvandrende stivkrampe-fantom.

*

Niels Yde blev læge i Thisted, men efter ca 7 år tog tuberkulosen ham. Et halvt år før han døde, modtog han nov. 1910 et langt brev fra Johannes V.

I brevet skrev Johannes V. bl.a.:

Det var slemme Nyheder fra dig denne Gang. Jeg krøb fejj ind i Sovekamret til min Kone og Børnene, da jeg havde læst det, og med nærliggende Egosime snakkede vi snart om, at vi ikke vidste, hvor godt vi havde det. Ja du, jeg kan undertiden føle mig som en Djævel, den Onde selv, i min raa Helbredstilstand, altid ukuelig

...At du skulle blive mærket først lå ikke nær og tro. Du kommer jo over det, for du giver naturligvis ikke op, og du ved som Læge, at du kan indkapsle Ondet og gaa lige så stærk ud af duellen som før(...) Sanatorie skal jo

være godt, jeg har selv en bror, der er kommet sig ad den vej. Men jeg synes det er saa trykkende at vide dig der mellem lutter syge, du skulle saa snart Feberen er overvunden, simpelthen gaa dig en lang tur. Gennem Danmark og op nordpaa i Sverige, op i Höjfeldet, det er ikke dyrt, du skal vandre et halvt eller et helt Aar saadan som vi travede ude omkring ved Hald, det vil berige dit Humør og så får du dog noget for tiden der gaar.

Mens du ligger i sengen, er der ikke noget, jeg kan skaffe dig. Bøger? Skriv til mig derom. Jeg ser over til dig en Gang. Tag dig nu sammen og få det Juks indvendigt til at give sig.

Din hengivne Ven. Hvad var det nu, du kaldte mig -

Kurzbein! J.V.J.

*

Jens Andersens udvalg "Jeg længes.." rummer ingen dagbogscitater fra 1909 men et enkelt fra 1910.

Det begynder således:

Jeg skriver ellers ikke mere dagbog, jeg har Gusse til ægtemand og fortrolige. Jeg er hjemme for tiden, for at skrive bog, da alt synes at være ved at gå i stykker for mig, litterært kun, gudskelov! Gusse er min lykke. (Gusse er ægtemanden, Gustav Fenger, som Thit blev forlovet med i 1911 og gift med i 1912. Thit var 36 og Gustav 25.)

*

ForfatterDrøm! - Særudstilling 2020

Af: Peter Hørup

Næste års særudstilling på Johannes V. Jensen & Thit Jensen Museet har titlen ForfatterDrøm. Den tager udgangspunkt i Johannes V. Jensen og Thits Jensens vidt forskellige veje ind i litteraturens verden...

Johannes V. Jensens vej mod forfattergeringen førte ham i første omgang til Viborg Katedralskole. Han blev student i 1893 efter tre lange år, der med hans egne ord ødelagde hans humør. Forude lå et medicinstudie og et liv i København. Allerede som studerende havde Jensen litterære ambitioner. Ved siden af sine pligtstudier tog han linjebetalt daglærerarbejde ved bladet Revuen. Her skrev han dramatiske føljetonromaner med titler som Taterkongens ni sønner og deres blodhævn, Jim Blacksools Revolver og Milliontyvenes høvding. Jensen skrev med stopuret foran sig. En side på 1½ minut, et kapitel i timen, et mord pr. kapitel osv...

Johannes V. Jensens egentlige forfatterdebut kom i 1896 med romanen Danskere. Den blev fint anmeldt og Jensen satte alt på et bræt, opgav lægestudiet og rejste samme efterår til New York med kæresten, og kusinen, Jenny Andersen. Hun var ganske vist gift og 14 år ældre end han, men sammen levede de i et "moderne" åbent forhold. I de følgende år skulle Jenny Andersen blive en helt central person for både Johannes V. og Thit i deres fælles ønske om at gå forfattervejen

Jensen



er det skilte-

Gyldendal

JOHANNES V.
HIMMERLAN
HISTORIER

DET NORDISKE FORLAG

BOGFORLAGET
KJØBENHAVN



ERST BOGSELM
MDCCLXXVIII

ER DU KOMMET



GYLDENDALSKE BOGHANDEL
·NORDISK FORLAG·

Som pige og det fjerde barn i søskendeflokken var Thit ikke udset til at blive hverken student eller læge. Hendes formelle videreuddannelse strakte sig til et par måneder i fotograf-lære i Aalborg. Samme sommer Johannes blev student, åbnede hun et lille fotografisk atelier i Farsø. Alt imens hjalp hun til i dyr-lægehjemmet og holdt skole for de mange mindre søskende. Fotograf-forretningen holdt kun et års tid. Thit ville også skrive men havde ingen mulighed for at ernære sig. Dertil kom at hun var uundværlig i hjemmet. Først da Anna, den næste søster i rækken, blev konfirmeret og gammel nok til at overtage Thits pligter, fik hun fripas til at flytte hjemmefra, 21 år gammel.

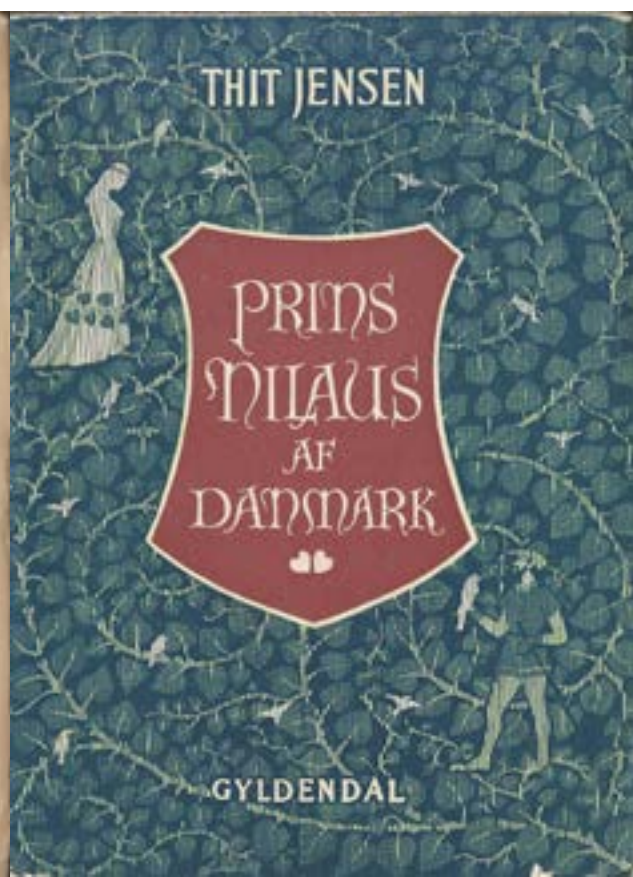
Sidst i 1890'erne krydsedes Johannes og Thits veje i Kristiania (Oslo). Her havde Thit fået plads i chokoladebutikken Børnenes Paradis på byens fine Karl Johan gade. Butikken var ejet af kusinen Jenny Andersens mand, der imidlertid boede i København. Jenny var sat til at bestyre butikken, og Thit skulle hjælpe til. Johannes V. opholdt sig også i Kristiania. Her skrev han på sin anden roman Einar Elkær (1898) og de første af sine himmerlandshistorier. Begge fik rosede ord med på vejen af hovedstadens litterære smagsdommere. Det næste halve århundrede kunne Johannes V. Jensen leve af sin skribentvirksomhed.

Hvis Thit havde troet, at hun kunne bruge sin nyvundne frihed til at skrive ligesom Johannes, tog hun fejl. Der var sjældent ro og tid. Hendes Norgesophold, der med korte afbrydelser varede fra 1897-1900, sled på venskabet til både Jenny og Johannes V. Særligt forholdet til broderen blev mere og mere præget af deres grundlæggende forskellige syn på fx kærlighed og på mænd og kvinders forhold. Han syntes hun var snerpet og bornert. Hun syntes han var dobbeltmoralisk og kynisk.

Hjemme i Danmark igen tog Thit på husholdningsskole og fik plads som husholderske for at have noget at leve af. Hun indså, at hvis hun ikke gav køb på sin personlige integritet, ville Johannes V. ikke hjælpe hende med at komme ind i det litterære miljø, eller tale hendes sag for de københavnske forlæggere.

Efter et voldsomt familieopgør med Johannes V. var det var således helt Thits egen fortjeneste, da hun efter 5 forgæves forsøg omsider fik udgivet sin første bog. Titlen var *To Søstre*. Den udkom i 1903. Samme Jul var hun hjemme i Farsø. I dagbogen skrev hun med tanke på sin forfatterdebut, at: "... forresten har jeg ikke i hele mit liv følt tilnærmelsesvis så megen glæde, fred og harmoni, kort sagt sjælelig ligevægt som nu..."

Ligesom Johannes V. Jensen gjorde Thit sin skribentvirksomhed til et levebrød. På hver deres måde var de med til at præge hele det 20. århundredes danmarkshistorie. Også nutidens forfattere må kæmpe en vanskelig kamp for at opfylde deres litterære ambitioner. Den kommende udstilling om Forfatterliv & Forfatterdrømme kommer også til at handle om den side af sagen...





Støtteforeningens bestyrelse

Formand:

Else Marie Spanggaard Drost

Næstformand og sekretær:

Hans Støttrup Jensen

Kasserer:

Mona Jensen

Lizzi Husted

Inger-Lise Jæger

Inge Yde Frederiksen

Lillian Gross

Suppleanter:

Inge Lund

Ole Wøide

Den kvindelige Diskussionsklub Soroptimisterne til frokost på Restaurant Gammel Mønt.