



# JENSEN OG NATUREN

(Envoi, Johannes V. Jensen, 1912)

Glæden ved naturen, den skarpe natursansning og opfattelsen af menneskets forbundenhed med naturen var motoren i Johannes V. Jensens forfatterskab. Hans uforlignelige evne til at tilegne sig naturoplevelser og omsætte dem i kunstneriske udtryk båret af en eminent sprogbeherskelse, er en væsentlig grund til, at Johannes V. Jensens forfatterskab fortsat – og i stigende grad – opleves som aktuelt og vedkommende. Hans skildringer af dansk vejr, landskaber, årstider og dyreliv er også i dag en øjenåbner for værdierne i den danske natur.

En aktiv side af Johannes V. Jensens natursans bestod i at tage varsom og forpligtende hånd om den danske natur, hvad der udmøntede sig i hans markante indsats for fredningen af

danske landskaber. Hans naturbegejstring kom også til udtryk i hans levede liv. Han var et passioneret friluftsmenneske, der lærte de mange danskere, der i løbet af én generation var flyttet fra landet til byen, at bevæge sig, at dyrke sport og friluftsliv, at se og sanse den natur, der omgiver os, og opmærksomt følge dens gang.

Udstillingen "Jensen og Naturen" vil med ord og billeder sætte spot på Johannes V. Jensens naturopfattelse som den kommer til udtryk både i hans forfatterskab og i hans levede liv. Hans opfattelse af menneskets slægtskab med naturen har også bud til en nutid, hvor samfundets naturgrundlag sættes under et stigende pres af vores moderne livsform.

*"Nu breder Hylden  
De svale Hænder  
Mod Sommermånen"*

