

JOHANNES V. JENSEN

JENSENMUSEET

NYHEDSBREV NR. 2, 2020 THIT JENSEN

Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museets sommersæson blev mindeværdig som den første med de to forfattere under samme tag. Det har været en fornøjelse at vise gæster op i Thits gemak, som har haft stor bevågenhed og tiltrukket mange besøgende – ofte med engageret deltagelse og ikke sjældent med historier om et ældre familiemedlems kendskab til Thit Jensen.

Der blev dog ingen festdag i forbindelse med sæsonåbningen; det skyldtes corona, som har fyldt meget siden den morgen, hvor vi lige før et bestyrelsesmøde i støtteforeningen ringede rundt for at aflyse mødet. Det var fredag den 13. marts - ápropos indledningen til Martin A. Hansens roman, *Løgneren*: "*Trettende Marts. Det er taaget. Det er trettende Marts, Natanael. Og fredag.*"

Da museet efter nogen tid forsigtigt gik i gang igen, fik vi generelt flere gæster end vanligt. Fra alle egne af landet kom der par eller smågrupper på 3-4-5 stykker. Også tilbudet om omvisning torsdage og søndage blev benyttet af mange. Hvor stor rolle statens tilskud på 50% af billetprisen spillede er svært at vurdere; det øgede besøgstal fortsatte efter 9. aug., hvor tilskudsordningen ophørte. Såvel i det daglige som ved arrangementer har museet levet op til diverse sikkerhedskrav.

I sagens natur har besøg af et busselskab været en sjælden undtagelse denne sæson, og har krævet logistisk snilde med opsplittede hold - vi håber, det snart igen bliver muligt at have mange gæster i huset.

Nu er parkering ikke længere et problem, idet der skråt over for museet lidt længere nede ad Søndergade er opført en stor parkeringsplads. Den minder os samtidigt om, at her lå indtil for nylig andelsmejeriet fra 1888, hvor den 15-årige Johannes sammen med sin far deltog i indvielsen, som han skriver om i *Himmerlandshistorien*, Gråbølle: "*Jeg husker tydeligt en Dag for vel 25 Aar siden at jeg bemærkede et Læs Mursten der var bleven stablet op paa den bare Mark lige indenfor Landvejsgrøften et sted sønder i Byen...*" - "*Jeg husker det bestemte Øjeblik da Maskinisten, der havde sat Dampmaskinen op i Mejeriet, rykkede Svinghjulet over det døde Punkt for første Gang -pludselig gik det, og det massive Hjul der før havde strittet med Egerne som en død Ting kom nu til at staa som en Glorie, en lille Sol...*"

Mejeriet Fælleslykke var netop opført, da Johs V. Jensen malede sit lille billede af Farsø. Mejeriets rygende skorsten ses midt i billedet



September blev pga. tilfældigheder et overflødigshorn af fine søndagsmatinéer.

Først havde vi den store glæde at afholde en koncert med saxofonisten Hans Ulrik, barnebarn af Johs. V. Jensen, og pianisten Jacob Christoffersen - to topprofessionelle og sammenspillede musikere med et godt repertoire inden for jazz, bl.a. også egne kompositioner som jazzversioner af danske sange. Stemningen var god, og folk rokkede medlevende på stolene.

Septembers anden koncert var med trioen "Vesseli" på henholdsvis violin og bratch, cello, violin. Teksterne var inspireret af kvindekulturens ældste viser, musikken var et mix af gammelt tonesprog og nutidens folkemusik udført i Vesseli's helt særlige stil. Den unge trio var særdeles godt sammenspillet, musikken sitrede og havde en udstråling, der gik rent ind. Publikum var begejstret.



Herover: Smærup Sørensen og Hanne Viemose; herunder: Hans Ulrik; t.h. Vesseli: Clara, Elisabeth og Maja.

Sidst skal nævnes et besøg af forfatterne, den garvede Jens Smærup Sørensen og den yngre dansk-islandske Hanne Højgaard Viemose, der hver især fortalte om deres vej til at blive forfatter. De læste op af henholdsvis romanerne "Jens" og "HHV FRSHWN - Døds-knaldet i Arizona."

Begge præsenterede sig selv og fortalte sin historie hudløst ærligt. Til sidst var der spørgetid, som yderligere udfoldede de to interessante forfatterportrætter og individualiteter.

Sikke en sommer og sikke et program. Vi er glade og stolte.

Else Marie Spanggaard Drost

Fmd. for Johs V. Jensen & Thit Jensen Museets Støtteforening



Det er Lyden af tusinde Miles Tomhed er en usigelig Ømhed for hvidt Papir



Fra Den nye Verden

Udstilling i samarbejde med Det Danske Udvandrerarkiv viser danske emigranternes fotos fra Amerika og tekster af Johannes V. Jensen.

Næsten 300.000 danskere emigrerede i årene fra 1850 til 1920. De fleste rejste til Amerika, Det Forjættede Land, symbol på en ny verden med frihed og muligheder for alle.

Johannes V. Jensen var en af de mange, der gjorde rejsen over Atlanterhavet. Med honoraret fra sin debutroman i lommen rejste han i september 1896 til New York.

Mødet med det unge, dynamiske Amerika blev afgørende for hans liv og forfatter-skab. Johs V. blev godt nok ikke amerikaner men besøgte Amerika fem gange i løbet af det næste halve århundrede. I flere romaner og utallige artikler og rejsebrevne skrev han begejstret om Amerika og den amerikanske drøm.

Med fotos fra Det Danske Udvandrerarkiv og Det Kgl. Bibliotek og tekster af Johannes V. Jensen fortæller udstillingen "Fra Den nye Verden" om den amerikanske drøm og virkelighed på tærsklen til vores egen tid.

Udstillingens fotos giver et uformidlet billede af de udvandrede virkelighed, og Johannes V. Jensens tekster giver et malende indtryk af den store amerikanske drøm og en baggrund for generationer af danskeres fascination af Amerika

Tilsammen giver fotos og tekster et unikt signalement af Den nye Verden og udstillingen kaster lys på den store fortælling om, hvordan amerikansk samfund og kultur blev en uløselig del af det 20. århundredes Danmarkshistorie.

Udstillingen er blevet til i samarbejde mellem Det Danske Udvandrerarkiv og Johannes V. Jensen & Thit Jensen Museet. Den kan ses på Aalborg Stadsarkiv frem til nytår og på Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet næste forår. En online version er tilgængelig på www.fra-den-nye-verden.dk



FRA DEN NYE VERDEN

EN UDSTILLING OM DEN DANSKE
UDVANDRING, JOHANNES V. JENSEN
OG AMERIKA



New York, 1939. Fotoet er taget af Johs. V. Jensen og ikke tidligere offentliggjort. Det findes på Det Kgl Bibliotek.

Punktum for museumsudvidelsen

Ny oplevelses- og aktivitetsplads markerer afslutningen på museets udvidelse.

Efter den store udvidelse af museet sidste år har der været arbejdet på at skaffe midler til at give museets udearealer et æstetisk løft i form af en oplevelses- og aktivitetsplads. Pladsen skal tjene som et rekreativt område for museets gæster og samtidig fungere som en udvidelse af museumsrummet med formidlingstilbud, der skaber mulighed for på en mere sanselig og inddragende måde at opleve og fordybe sig i de to søskendes forfatterskaber. Projektet blev omtalt i sidste nummer af Nyhedsbrevet med en afsluttende bemærkning om, at projektets realisering ville afhænge af muligheden for at skaffe midler til finansieringen af projektets samlede omkostninger på i alt ca. 400.000 kr. Finansieringen er nu tilvejebragt gennem donationer fra LAG Jammerbugt-Vesthimmerland, Nordea, Brd. Hartmanns Fond, Fonden for Sparekassen

Farsø og Landbrugets Kulturfond suppleret med museets egenfinansiering. I løbet af efteråret vil anlæggelsen af oplevelses- og aktivitetspladsen derfor blive påbegyndt og forventes at være afsluttet til april næste år.

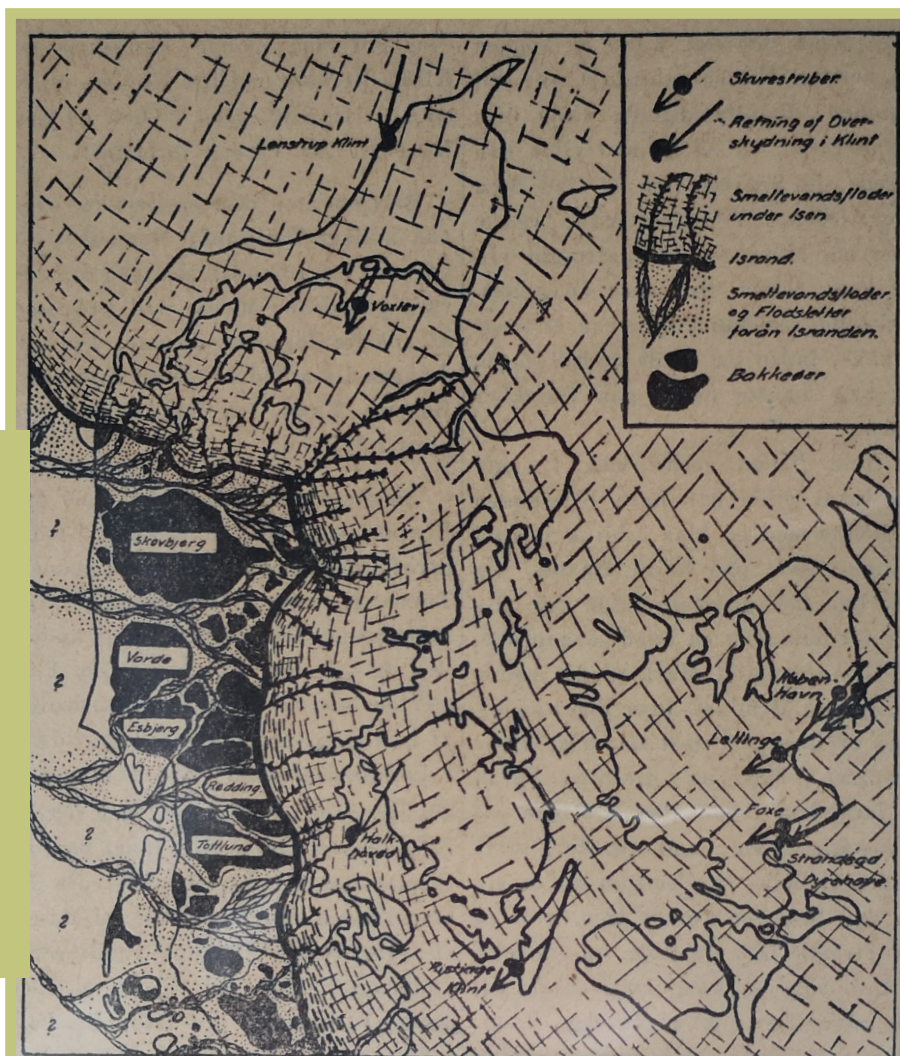
Samtidig har vi aftalt med Vesthimmerlands Kommune, at den gamle garagebygning bag museet istandsættes, så den kan benyttes som et kombineret depot og udstillingsrum. Behovet for mere depotplads er vokset i løbet af de seneste år, hvor en række store og værdifulde samlinger er blevet doneret til museet. Med sin beliggenhed i umiddelbar tilknytning til museet er den gamle garagebygning velegnet som nyt depot og kan efter istandsættelsen desuden skabe plads for alternative udstillinger.

Med disse to arbejder sættes der et - i hvert fald foreløbigt - punktum for den fysiske udvidelse af museet. Herefter kan kræfterne koncentreres om at udfylde de fornemme fysiske rammer med aktiviteter, som lever op til vores ambitioner om at være et levende kulturhus, der på en vedkommende og nærværende måde fører det berømte søskendepars forfatterskaber ind i nutiden.

Det danske Landskabs Historie

I det forrige nyhedsbrev bragte vi Johs. V. Jensens hidtil ikke genoptrykte anmeldelse af S. A. Andersens bog *Det danske Landskabs Historie* (1933). For fuldstændigheens skyld gengives her tekstens illustration.

[Klik her for at se en affotografering af hele kronikteksten](#), som blev bragt i politiken 29. nov. 1933.



Arrangementer 2020-21

6

Halds DNA

Onsdag d. 21. oktober kl. 19.00 - 21.00

Om livet på det Danske Forfatter og Oversættercenter Hald Hovedgaard. Foredrag v. centerleder Peter Q. Rannes

Billedhuggeren Bertel Thorvaldsen.

Onsdag d. 11. november kl. 19.00 - 21.00

I anledning af 250 året for den store danske billedhugger går vi for en aften ind i Johs. V. Jensens tanker om danmarkshistoriens mest kendte kunstner, billedhuggeren Bertel Thorvaldsen. Foredrag v. kunstkritiker og sognepræst Troels Laursen

Intimkoncert i Thits Gemakker

Onsdag d. 25. november kl. 19.00 - 21.00

Kom og hør den unge koleratur sopran Christina Folkeman synge et klassisk repertoire med nordisk musik, livlige operettehits samt naturligvis også et par julemelodier.

Aftenen vil blive krydret med oplæsning af en novelle fra Thit Jensens "Jydske Historier".

Himmerlandsk aften

Tirsdag d. 8. december kl. 19.00 - 21.00

Hyggelig litteratúraften med et strejf af uhygge. Else Marie Drost læser et par af Jensens knap så festlige Himmerlandshistorier.

Jensen og Brandes

Lørdag 6 februar kl. 14.00-16.00

Sune Bertelsen - tidl. formand for Brandeselskabet - fortæller om Johs. V. Jensen og brødrene Brandes

Magrethe I.

Søndag 21 februar kl. 14.00-16.00


Anne Lise Marstrand-Jørgensen fortæller om sin nye bog om dronning Magrethe I.

Nationalismens væsen - Set gennem litteraturen

Mandag 8. marts 19.00-21.00

Christian Jensen, chefredaktør v. *Politiken*, taler om klassisk skønlitteratur fællesskab, identitet, patriotisme og heltedyrkelse.

Arrangeret i samarbejde med Folkevirke, Vesthimmerland.



En lok af Bertel Thorvaldsens hår. Tidligere ejet af Johs. V. Jensen. Nu udstillet på Nationalmuseet. I år er 250-året for Thorvaldsens fødsel.